Mitä arvostelu on sanonut

50 p:n romaanien ensimäisistä numeroista?

Antaaksemme lukijoille jonkunlaisen käsityksen aikaisemmin ilmestyneistä 50 pennin romaaneista, julkaisemme muutamia otteita niiden arvosteluista.

N:o 1. **Hupaisa juttu,** kirjottanut *Frank R. Stockton,* suomentanut *Eero Alpi.* 140 sivua, hinta 50 penniä.

„Franck R. Stockton kertoo verrattoman vakavana mitä mahdottomimman matkaseikkailun, jossa lukijaa kohtaa toinen toistaan hullunkurisempi yllätys. Teoksen vilkas vauhti ja kekseliäs juoni tuottaa lukijalle herttaista mielihyvää."

H. San.

N:o 2. **Valkoinen sisar**, kirjottanut *Marion Crawford*, suomentanut *W. H.-A.* — 190 siv., hinta 50 penniä. (Painos loppuunmyyty.)

„Se on liikuttava rakkauskertomus ylevähenkisestä nuoresta parista, jonka erottaa erhetyksen aiheuttama nunnalupaus. Molempain rakastavaisten luonteet ovat elävästi ja voimakkaasti piirrettyjä, ja Rooman seuraelämään perehtyneenä on tekijä saanut kertomukseensa hyvän paikallisvärityksen, joka lisää sen arvoa. Pohjasävy on kauttaaltaan mienlenjalouden ja uhrautuvaisuuden kaunopuheista esittämistä, joten se rakkauskertomuksenakin on hyvää lukemista kaikkiin koteihin. Häm. San.

N:o 3. **Kuoleman uhalla,** kirjottanut *Eleanor M. Ingram,* suomentanut *Kustaa Kallijärvi.* 140 siv., hinta 50 penniä. (Painos loppunut.)

„Kirja kertoo uhkarohkeasta ja tylystä, mutta pohjaltaan hyväntahtoisesta automobiilikilpailijasta, jolla on apunaan yhtä rohkea, hento nuorukainen. Miten tämä suhde päättyy, maksaa vaivan ottaa selkoa.
Tämä kirja kelpaa erinomaisesti poikien luettavaksi, mutta vanhempikin kernaasti siihen tutustuu." Aamul.

N:o 4. **Haudan partaalla**, palkittu romaani, kirj. *E. Juncker*, suoment. *Yrjö Heilala*. 170 siv., 50 penniä. (Painos loppunut.)

„Haudan partaalla" on hienosti sivistyneen naiskirjailijan Elise Schmiedenin — kirjailijanimi E. Juncker — kirjottama romaani, jossa on paljon esteettistä tunteilemista, paljon oppineisuutta ja paljon viimeisten kysymysten pohtimista, elämän ja kuoleman ja haudantakaisen elämän mietiskelyjä, kaikki yhdistettyinä suureksi ja korkeaksi kuvatun rakkaudentunteen yhteyteen kuolevan taiteilijan ja ylhäisen naisen, myöhemmin hänen vaimonsa, välillä. Kirja on ajatuksia herättävä ja sen pyrkimys on kuvata semmoista, mikä elämässä on kaunista ja korkeata kahden ihmisen kiintymyksessä. Tämä kirja on kasvattavaa laatua ja on omiaan kehottamaan lukijaa itsekasvatukseen ja yleensä paremmuuteen entisestään." U. Suom.

N:o 5. **Sissipäällikkö**, kuvaus ranskalais-saksalaisen sodan ajoilta, kirjottanut *Henryk Sienkiewicz*, suoment. *Felix Borg*. 130 sivua, hinta 50 penniä.

„Tämä Puolan etevimmän kirjailijan teos on jännittävä ja mielenkiintoinen. Kirjan toiminta kohdistuu kahteen nuoreen mieheen: köyhtyneeseen ranskalaiseen salakavalaan markiisiin ja huimaluontoiseen puolalaiseen naissuosikkiin, jotka

molemmat taistelevat sissipäällikköinä ranskalaisissa vapaajoukoissa saksalaisia vastaan ja kilpailevat keskenään sekä vallasta että saman naisen rakkaudesta. Loppuun asti pitää lukijan mieltä jännityksissä tämä voimainmittely, jota eloisien sotakuvausten ohella käy varsin mielenkiintoiseksi seurata.

Suuren kirjailijan nimi on takeena kirjan arvosta. Epäilemättä jokainen hyvän lukemisen harrastaja tahtoo tämän kirjan hankkia.“ V. H.

N:o 7. **Tuskaa**, kuvaus Lapista, kirjottanut *Väinö Kataja*. 116 siv., hinta 50 penniä.

Tämä tunnetun perä-pohjolaisen kirjailijan Väinö Katajan ihanteellisen kaunis lemmentarina on ensimäinen alkuperäinen teos 50 pennin sarjassamme. — Teoksen tapahtumat ovat sijoitetut Lapin raukoille rajoille. Tekijä kertoo kirjassaan lappalaistytön Eilan ja helsinkiläisen metsäherran lyhyen, puhtaan lemmentarinan. Jännityksellä lukee teoksen, sillä onnistuneen pääjuonen ohella on siinä hienoja, todellisia kuvauksia unohdetusta leivättömästä Lapista, poroista, tulipalopakkasista ja revontulista. Orvon lappalaistytön ja Lappiin muuttaneen metsäherran välinen suhde on kuvattu luonnollisesti ja kerrassaan mukaansa tempaavasti.

Sisältönsä vuoksi saavuttanee tämä kirja sekä nuorten että vanhojen ihastuksen; se on kotoinen teos, mutta silti outoja oloja kuvaava, jonka vuoksi sillä onkin erityinen viehätyksensä. Harvoin tapaa niin mielenkiintoista ja ihastuttavaa lemmentarinaa. H. S.

N:o 8. **Japanilainen satakieli**, romaani, kirjottanut *Onoto Watanna*. 160 siv., hinta 50 penniä.

Onoto Watannan novelli „Japanilainen satakieli“ on tavattoman mielenkiintoinen teos. Mainitun kirjailijan hämmästyttävän lennokas kirjoitustapa, hänen taiturimainen, viimeistelty tyylinsä sekä syvä sielullinen havaintokykynsä ovat verrattomat. Hän vie meidät tässä kirjassaan meille täysin outojen olojen keskelle, vie Japaniin, tuohon kaukaiseen, ihmeelliseen maahan, jolla on vanha, tarumainen kultturinsa ja jonka kansan tavat, pyrkimykset ja päämaalit viime aikoina ovat niin suuressa määrässä herättäneet muun sivistyneen maailman huomiota. Japani on merkillinen maa ja sen kansa on merkillinen kansa, jonka suussa kulkevat omituiset, toistaan ihanammat sadut. Näiden satujen lumoovista kauneuksista saamme kyseessäolevasta novellista paljon vihiä. Ja etevän kirjailijan johdolla saamme siinä tutustua sikäläisiä oloja kuvaaviin, kummallisiin tapauksiin, jotka painuvat syvälle mieleemme, ja joiden runollinen viehättäväisyys on kerrassaan suuremmoista.

„Japanilainen satakieli“ on *lemmentarina*, ja sellaisena ainoa laatuaan, sillä siinä esitetty rakkaustarina on omituinen ja harvinainen. Sellaisia ei maailman kirjallisuus tarjoa useita.

Onoto Watanna on itse japanilainen, mutta paljon oleskellut muualla sivistyneessä maailmassa, osaten aivan ihmeellisesti esim. katsella Japania ja japanilaisia europalaisilla silmillä, sekä Europaa ja europalaisia japanilaisilla. Hän onkin saavuttanut runsaasti mainetta kautta maailman.

„Japanilainen satakieli“ on harvinaisen jännittävä. Siitä uhkuu mitä puhtain, jaloin moraali. Ja sen taiteellinen arvo on korkea.

Sitä kirjaa harva lukee kyynelittömin silmin.

Sarjasta kokonaisuudessaan lausuu *Aamulehti* m. m.:

„Tavattoman helppohintaisuutensa ja sisällyksensä siveellisen moitteettomuuden vuoksi ansaitsee Kariston 50 pennin romaanisarja kannatusta. Siten on pantu alulle varsin kiitettävä yritys, joka, jos sarjassa ilmestyvien teosten valintaan edelleenkin kiinnitetään tarkkaa huomiota on koituva hyödyksi ja ratoksi tuhansille kodeille."

▪▪▪▪▪▪

Edellämainitut 50 pennin romaanit ovat myös ulkoasultaan hyviä. Toivottavasti kaikki lukuhalun herättämistä harrastavat kansalaiset ostavat ja levittävät edellämainittuja teoksia, sillä näin satumaisen halvan kirjasarjan jatkaminen käy mahdolliseksi ainoastaan *suuren menekin* avulla.

Sarjaa jatketaan. Jouluksi 1912 ilmestyy ainakin vielä seuraavat numerot:

N:o 10. **Pekka Puavalj**, kirj. *Maiju Lassila.*

N:o 11. **Joonas Durmanin testamentti**, kirj. *Sigurd.*

N:o 12. **Erämaan tytär**, kirj. *James O. Curvood*

N:o 13. **Pyhän Birgitan toivioretki**, kirj. *Verner v. Heidenstam.*

N:o 14 **Ruijassa**, kirj. *Matti Aikio.*

Mahdollisesti muitakin.

▪▪▪▪▪▪

Kysykää kaikkialta **Kariston 50 pennin romaaneja**, joita v. 1912 ajalla valmistuu noin 15 numeroa.

ARVI A. KARISTO

Kustannusliike, Hämeenlinna.

„KIRJALLISIA PIKKUHELMIÄ."

Kuten lukijat tuntenevatkin on meidän kustannuksellamme kolmen viime vuoden kuluessa ilmestynyt noin viitisenkymmentä *75 pennin hintaista* 80—160 sivua käsittävää pikkukirjasta, muodostaen yllämainitun nimisen kirjasarjan ja ollen samalla ensimäinen huomattavan halpa kaunokirjallinen sarja maassamme.

Nyt olemme lausuttujen toivomusten mukaisesti tämänkin huomattavan sarjan hinnan alentaneet niin, että kukin numero maksaa vain **50 penniä.**

Sarja „Kirjallisia pikkuhelmiä" on ehdottomasti huomattavin ja ensiluokkaisin halpahintaisista kirjasarjoistamme. Siinä on edustettuna eri maiden huomattavimpia kirjailijoita ja sarjan kaikki numerot ovat sanomalehdistöltämmekin saaneet mitä kiittävimpiä arvosteluja. Kunkin teoksen alussa on lyhyt tieto kirjottajasta, joten lukija muutamin piirtein saa tutustua kirjailijan persoonaan ja elämänvaiheisiin, voiden sitenkin rikastuttaa tietovarastoaan.

Näytteeksi liitämme tähän lyhyen otteen parin sanomalehden sarjaa kokonaisuudessaan koskevasta arvostelusta:

Hämeen Sanomat arvostelee sarjaa m. m.:

„Kirjallisissa pikkuhelmissä" tarjotaan kirjallisuuden ystäville arvokasta ja ensiluokkaista taidetta, josta jokaisen puhdasta kaunokirjallisuutta rakastavan lukijan sielunelämä ja kauneuden kaipuu voi löytää todellista tyydytystä. Tällaisen kirjallisuuden ääressä vietetyt hetket eivät ole turhaan kulutetut."

Raahen Sanomat:

„Se tarjoaa kaikille täysipainoista lukemista ja varsinkin niille, jotka haluavat tällä alalla tietojaan rikastuttaa, tarjoavat „pikkuhelmet" siihen oivan tilaisuuden, jota ei pidä unhottaa hyväkseen käyttää."

——— o ———

Tilanpuutteen vuoksi emme voi tämän yhteydessä esittää otteita niistä lukuisista ylistelevistä ar-

vosteluista, mitä useimmat sarjan teokset yksityiskohtaisesti ovat saaneet. Mainitsemme vain lyhyesti teosten ja niiden tekijäin nimet. Ken tahtoo vaivautua luetteloa tarkastamaan, hän jo tekijäin nimistä tullee täysin vakuutetuksi teosten oivallisuudesta.

Sarjassa on tähänasti ilmestynyt seuraavat:

1. **Laukaus**, y. m. kertomuksia, *Alex. Puschkin* 71 siv., 50 p.
2. **Väkevin,** kummallinen kertomus, *Herman Bang* . . . . 72 " "
3. **Viitta,** (Schinell) virkamieskertomus, *Nikolai Gogol* . . . . 86 " "
4. **Rouva Meseck,** kyläkertomus, *Max Halbe* 75 " "
5. **Nivernain kaunotar,** kertom., *Alphonse Daudet* . . . . 88 " "
6. **Vieras rouva** ja mies vuot. alla, *M. F. Dostojewsky* . . . . 92 " "
7. **Kuinka vaimon sain,** humoristinen, *Frits Reuter* . . . . 76 " "
8. **Susamel,** y. m. kertomuksia, *Jonas Lie* 84 " "
9. **Lättiläisiä satuja,** *V. von Andrejanoff*. 82 " "
10. **Raskaan syytöksen alla,** y. m. kertom. *L. Anzengruber* . . . . 92 " "
11. **Vallankumous kertomuksia,** *Anatole France* . . . . 122 " "
12. **Viehättävä rouva,** y. m. k., *Jerome K. Jerome* . . . . 76 " "
13. **Papurikko ja valakka,** y. m kert., *Alex. Petöfi* . . . . 106 " "
14. **Ihanteensa uhri,** rakkaustarina, *Agnes Osterloh* . . . . 102 " "
15. **Sormus,** kalifornialainen kertomus, *Bret Harte* . . . . 84 " "
16. **Mogens,** rakkauskert. *J. P. Jacobsen* . . 88 " "
17. **Kylmä sydän,** *Vilhelm Hauff* . . . . 100 " "
18. **Smaragda,** kreikkal. rakkaustarina, *A. R. Rangabé* . . . . 114 " "
19. **Miss Harriet,** y. m. k. *Guy de Maupassant* 90 " "
20. **Elettyjä pikkuseikkailuja,** *Knut Hamsun* 110 " "
21. **Toinen rakkaus,** *Paul Bourget* . . . 106 " "
22. **Elämän unelmia,** *Rudolf Herzog* . . . 89 " "
23. **Erään kommunin historia,** *I. Potapenko* 95 " "
24. **Mumu,** *U. S. Turgenew* . . . . . . 69 " "
25. **Markiisitar,** *George Sand* . . . . . . 80 " "
26. **Yö ja aamu,** novelleja, *Alexander Balazs* 122 " "

27. **Kolme kohtausta,** novelleja, *Ernst Didring* . . . . 116 siv., 50 p.
28. **Neljä päivää,** *Emile Zola* . . . . . . 89 „ „
29. **Suurvaras,** kertom., *Jenny Blicher-Clausen* 88 „ „
30. **Vanina Vanini, Pallianon herttuatar,** *Stendhal* . . . . 105 „ „
31 **Huonossa seurassa,** *Wladimir Korolenko* . . . . 133 „ „
32. **Juudas Iskariot,** *Leonid Andrejew* . . 153 „ „
33. **Ensi aste,** koulupojan romaani, *Ewgenij Tshirikoff* . . . . 96 „ „
34. **Uusi Odysseus,** kuvaus napaseud., *Jack London* . . . . 86 „ „
35. **Vartija, pidä varasi!** *Madilde Serao* . 180 „ „
36. **Kleopatra,** novelli, *Paul Heyse* . . . 125 „ „
37. **Hadrian raukka. Hätäkaste,** *Peter Rosegger* . . . . 99 „ „
38. **Risti,** kertomus, *Sigbjörn Obstfelder* . . 119 „ „
39. **Kolme kertomusta,** *Anton Tshehow* . 85 „ „
40. **Nuoruuden hairahdus,** *Francois Coppée* 99 „ „
41. **Daimoni,** (itämainen tarina), *M. J. Lermontow* . . . . 68 „ „
42. **Keikari y. m. kertomuksia,** *August Strindberg* . . . . 76 „ „
43. **Ursula tädin onnettomuus,** *Georges Ohnet* . . . . 95 „ „
44. **Punainen kukka, y. m. kertom.,** *W. Garshin* . . . . 154 „ „
45. **Intian lilja,** *Hermann Sudermann* . . 127 „ „
46. **Nukki,** (novelli), *Marcel Prèvost* . . . 128 „ „
47. **Seikkailu uudenvuod. yönä,** *Heinrihc Zschokke* . . . . 129 „ „

Kaikissa kirjakaupoissa y. m. Summissa joka 6:s ilmaiseksi.

Kustannusliike ARVI A. KARISTO, Hämeenlinna.
